



Monsieur, je ne vous reconnais pas, repeta Margat. (page 278.)

des-Petits-Champs; mais en débouchant de la rue de Grenelle, il s'arrêta plein de terreur.

Un groupe nombreux était amassé devant la porte.

— Qu'y a-t-il dans cette maison? demanda Henri, et qu'est-il arrivé?

— Oh! répondit celui auquel il s'adressait, un grand malheur, monsieur. C'est une belle jeune femme qui vient d'être poignardée par son mari, à qui l'on avait remis un billet pour le prévenir que sa femme était avec un amant.

— Et le mari? s'écria Henri.

— Il est sauvé.

— La femme?

— Elle est là.

— Morte?

— Pas encore; mais, Dieu merci, elle n'en vaut guère mieux.

— Oh! s'écria Henri, je suis donc maudit! Et il s'élança dans la maison.

La chambre était pleine de monde, tout ce monde entourait un lit sur lequel était couchée la pauvre Charlotte percée de deux coups de poignard.

Son mari, qui pendant deux ans avait dissimulé sa jalousie contre Henri, avait saisi cette occasion de se venger d'elle.

— Charlotte! Charlotte! cria Henri fendant la foule et tombant à genoux devant le lit.

Charlotte rouvrit ses beaux yeux déjà voilés par la mort; elle jeta un cri qui fit jaillir le sang de ses deux blessures, et faisant un effort pour se soulever :

— Oh! je savais bien, dit-elle, que je ne pouvais pas mourir sans le revoir.

Et en effet, comme si elle n'eût attendu que ce moment pour rendre à Henri cette âme qui l'avait tant aimé, elle appuya ses lèvres sur le front du roi de Navarre, murmura encore une dernière fois : Je t'aime, et retomba expirée.

Henri ne pouvait rester plus longtemps sans le perdre. Il tira son poignard, coupa une boucle de ses beaux cheveux blonds qu'il avait si souvent dénoués pour en admirer la longueur, et sortit en sanglotant au milieu des

sanglots des assistants, qui ne se doutaient pas qu'ils pleuraient sur de si hautes infortunes.

— Ami, amour, s'écria Henri éperdu, tout m'abandonne, tout me quitte, tout me manque à la fois!

— Oui, sire, lui dit tout bas un homme qui s'était détaché du groupe de curieux amassés devant la petite maison et qui l'avait suivi, mais vous avez toujours le trône.

— René! s'écria Henri.

— Oui, sire, René qui veille sur vous : ce misérable en expirant vous a nommé; on sait que vous êtes à Paris, les archers vous cherchent, fuyez, fuyez.

— Et tu dis que je serai roi, René? un fugitif!

— Regardez, sire, dit le Florentin en montrant au roi une étoile qui se dégageait, brillante, des plis d'un nuage noir, ce n'est pas moi qui le dis, c'est elle.

Henri poussa un soupir et disparut dans l'obscurité.

FIN DE LA REINE MARGOT.

## LES PURITAINS DE PARIS

PAR

PAUL BOCAGE

(Suite.)

Involontairement, il tressaillit.

— C'est à M. le docteur Margat que j'ai l'honneur de parler? demanda le domestique.

— Oui! répondit Robert.

— Je viens de la part de M. le marquis vous prier de vous rendre à l'hôtel pour donner vos soins à mademoiselle Florence, qui vient d'être prise d'un si violent mal de gorge qu'elle ne peut plus parler.

— J'y vais à l'instant, dit le docteur en se munissant d'une trousse et d'une fiole.

Il descendit rapidement, suivi du domestique, murmurant tout bas ces mots, que venait de prononcer le valet de chambre : Mademoiselle Florence!

Laquelle des trois enfants portait ce nom! Laquelle était malade! Il désirait (pourquoi ne pas l'avouer?) que la malade fût la jeune fille qu'il aimait!

Il arriva à l'hôtel; on le fit entrer dans une chambre rose, au fond de laquelle était un lit où une jeune fille s'agitait convulsivement et semblait se débattre avec la fièvre.

Le cœur de l'amoureux ne s'y trompa point. C'était elle. Il allait la voir de près, toucher sa main! Il frissonna de plaisir.

A droite, au chevet du lit de la jeune fille, était le marquis de Chastel, qui se leva dès qu'il aperçut le docteur, et alla vers lui.

— Pardon, docteur, dit-il, d'avoir troublé votre repos, mais l'état de ma fille m'inspire une telle inquiétude, que je n'ai pas hésité à réclamer vos soins.

— Et vous avez bien fait, monsieur le marquis, dit Robert Margat. Tout médecin qui hésite à se rendre à l'appel d'un malade est un méchant devant les hommes et un criminel devant Dieu.

En disant ces mots, le docteur s'était dirigé vers le lit de la jeune fille.

Le visage de la malade était pourpre. La fièvre allumait un feu sinistre dans ses yeux.

— Où souffrez-vous? demanda Robert Margat en lui prenant le bras.

De l'autre main la jeune fille lui montra son col.

— Vous ne pouvez pas parler? dit le docteur.

— Non! répondit la malade d'une voix étranglée.

Le médecin fronça le sourcil en tâtant le pouls de la jeune fille : il marquait cent quarante pulsations à la minute.

— Voulez-vous ouvrir la bouche? dit Ro-